

DEPARTAMENTO REGIONAL DE MÚSICA E ARTE

RELATÓRIO BIÊNIO 2018-2019

“Sem a ação em favor do mundo, a adoração a Deus é vazia e hipócrita, e se degenera num silêncio irresponsável, sem Deus.” (D.A Carson. In Worship: Adoration na Action, p.203-211)

O Departamento Regional de Música e Arte (DNMArte) tem a visão de estabelecer uma conexão entre adoradores/as que expressam uma vida de integridade, disciplina e inspiração, mobilizando outras pessoas a apresentarem o máximo de contribuição para o Reino através dos talentos artísticos. Para isso, nesse biênio promovemos pequenos encontros nos distritos interessados para identificar líderes, conectá-los e dar início a um proto-discipulado ministerial em que se estimula o crescimento técnico e espiritual. Entendemos que desta forma conseguiremos, gradativamente, compartilhar uma visão ministerial convergente e integradora para adoradores na Quinta Região Eclesiástica, visando alcançar a igreja local. Considerou-se o plano de ação nacional de ação missionária no que concerne às ênfases 2 “Revitalizar o carisma dos ministérios leigo e clérigo nos vários aspectos da missão” e 3 “Promover o discipulado na perspectiva da salvação, santificação e serviço”.

Defendemos a grande relevância e instrumentalidade da música e das demais artes no crescimento espiritual, tanto na dimensão comunitária quanto individual. O desafio é tanto compreender uma identidade metodista aplicada às artes, no contexto urbano, considerando as várias realidades das igrejas locais, quanto refletir sobre as experiências de artes contemporâneas que estão orbitando, ou melhor dizendo, introduzidas nessas mesmas igrejas locais. E,

enquanto caminha-se nesse desafio, a esperança é intencionalmente revitalizar o carisma e promover o discipulado. Pretende-se fazer essa jornada: incentivando o comprometimento com a visão de adoração da Igreja Metodista; identificando pessoas de referência nos distritos; encorajando frutos de uma vida santificada; encorajando a prestação de contas uns aos outros; implantando a cultura de discipulado ministerial.

Nosso objetivo é estabelecer pessoas de referência nos distritos, conectá-las e treiná-las para buscar intencionalmente o aperfeiçoamento espiritual e ministerial, através do discipulado.

ATIVIDADES DO DNMArte

A - CAPACITAÇÃO MINISTERIAL DE MÚSICA E ARTE – Visão Ministerial de Adoração



Evento realizado no dia 3 de março de 2018, no Distrito de Uberlândia, na cidade de Uberlândia, com participação de 54 adoradores. O mesmo evento foi realizado em um Bi-Distrital (São José do Rio Preto/Araçatuba), no dia 23 de junho de 2018, com a participação de aproximadamente 60 pessoas que atuam na área de música e dança. Em ambos os eventos, ministrou-se sobre: 1 – Compartilhar a Visão, Ministério e Adoração [“Cremos que o culto verdadeiro que Deus aceita dos homens e das mulheres é aquele que inclui a manifestação de uma vivência de amor, na prática da justiça e no caminho da humildade junto com o Senhor.” (Cânones, 2017)]; 2 – Compreendendo o Culto e a Adoração: conectados ao projeto de Deus, conectados com um Deus excelente, excelência

e adoração; 3 – Proposta de uma Rede de Adoradores.

B – VIAGEM MISSIONÁRIA - ANGOLA



“Nganimenekena mu digina ya Ngana” (Saúdo-vos com a Paz do Senhor – língua Umbundo): assim a comitiva formada por Nelson Junker, Edson Mudesto, Walter Fidelis, Vanessa Fidelis, Fernando Medeiros e Matheus Kamei foi recebida no aeroporto de Luanda para participar, no período de 2 a 6 de julho, da Primeira Conferência Internacional de Canto Coral da Província de Cuanza Norte. Nessa oportunidade, pudemos levar instrumentos musicais e uma doação em dinheiro dos irmãos brasileiros. Ainda em Luanda, fomos levados a conhecer a Sede Nacional e seus departamentos, tendo oportunidade de receber a bênção do Bispo Gaspar Domingos para realização dos trabalhos.

Por conta da distância da capital do país até N'dalatando, capital da província, chegamos após o início do culto e fomos surpreendidos pelo canto da congregação que enchia todo o ambiente. Não há palavras para descrever a presença de Deus que estava ali, naquele lugar de adoração. Apenas vozes e uma percussão. Uma alegria, unidade e presença de Deus como raramente pudemos vivenciar.

Nossos objetivos ao cruzar o oceano foram: 1) inspirar o aprendizado e o desenvolvimento técnico dos instrumentos musicais que foram doados (um violão, duas guitarras, uma bateria, um teclado e um ukulele), compartilhando em terras africanas nossa maneira de adorar; 2) ministrar sobre adoração na ótica do Antigo e

Novo Testamento e sobre a excelência da adoração; 3) ministrar sobre a vida das mulheres durante o “Clamor de Ana”, uma reunião de oração específica para mulheres que acontece toda primeira semana do mês, às 6h da manhã; 4) ministrar sobre a vida das crianças - aproximadamente 450; 5) levar em mãos ofertas em dinheiro (Agradecemos, nesse momento, à irmã Denise Minari, por escrever um livro e arrecadar R\$10.000,00 com o resultado de suas vendas. Agradeço também à Federação de Mulheres da 5ª Região, por levantar R\$5.000,00. Missão se faz com oração, disposição, disponibilidade e dinheiro. Certamente essa importância, juntamente com as demais ofertas, representa um novo ânimo para nossos irmãos e irmãs angolanos); 6) repensar a missão e as possibilidades de extensão de uma parceria contínua nesse país.

Pudemos, ao longo da semana, conhecer o que N'dalatando tem de melhor: as pessoas. Isso se deu: 1) através do convívio durante o mata-bicho (café da manhã servido às 10h); 2) participando do “Clamor de Ana” com aproximadamente 250 mulheres nos encontros, ministrando individualmente e aconselhando aproximadamente 90 mulheres por dia de clamor durante três dias; 3) visitando e orando por pessoas; 4) conhecendo as belezas naturais do local (quedas de Calandula, ou Jardim Botânico local, por exemplo); 5) conhecendo a escola (850 crianças inscritas); 6) conhecendo as Classes (espécie de ajuntamento de células ou grupos pequenos, que reúnem entre 80 e 150 pessoas); 7) conhecendo a vice-presidente da Província de N'dalatando, a vice-governadora do Estado. Isso nos levou a viver a máxima local: “Casa que não tem visitante não recebe bênção.” Visitamos, oramos, adoramos nos locais por onde estivemos.

Apesar de toda a alegria que o povo de N'dalatando apresenta, há muitos desafios sociais a serem superados, como na infraestrutura básica de água e esgoto (carência de fossas sépticas), estrutura de moradia adequada, condições de higiene e saúde, apoio social e capacitação para mulheres, dentre muitas outras demandas.

O que todos nós fizemos é muito pouco diante das necessidades. Mas semeamos. Estamos desejosos de promover mais oportunidades de adorar e agir.

C – PROJETOS MISSIONÁRIO UMA SEMANA PRA JESUS

Participação e apoio na ministração de cânticos e organização de equipes de música.

- 21 a 27 de julho – Iturama-MG
- 13 a 19 de julho – Matão-SP

D – REUNIÕES DIVERSAS

- 19 de agosto de 2019 - Reunião on-line do Departamento Nacional de Música e Arte, para iniciar planejamento do Encontro Nacional de Música e Arte.

E - CAPACITAÇÃO

No dia 1 de junho de 2019, realizou-se a capacitação “Conhecendo um Deus Residente em Nós!”, na cidade de Poços de Caldas, envolvendo os distritos de Poços de Caldas e Piracicaba, em uma promoção da Coordenação Regional em parceria com a Coordenação de Nacional de Música e Arte.



Contamos com a ministração de Nelson Junker e Walter Fidelis, além de oficinas de instrumentos, voz, dança e mídias sociais. Nessa oportunidade, foi compartilhada a importância de se

resgatar o temor na presença de Deus, bem como o caráter do músico, seguido de um tempo de debate. No período da tarde, foram oferecidas oficinas, passando por um momento de ministração sobre a intimidade, preparando para adorar ao Deus que reside em nós. Foi um tempo de equilíbrio entre teoria e prática, não apenas musical, mas no que diz respeito à postura do adorador.

Em suma, essas foram as atividades desenvolvidas pelo Departamento Regional de Música e Arte.

Ósculos santos,

Pr. Walter Fidelis de Oliveira Segundo
Coordenador Regional de Música e Arte