



5<sup>a</sup> Região Eclesiástica

## IGREJA METODISTA

### Ministério Regional de Música e Arte Biênio 2016-2017

Amados irmãos e irmãs conciliares,  
Graça e Paz!

Segue o relatório de atividades desenvolvidas pela Coordenação Regional de Música e Arte referente ao biênio de 2016 e 2017.

### ATIVIDADES EM 2016

#### MARÇO

30 – *Reunião do DNMArte, utilizando suporte Skype.* Realizada às 15h, teve como objetivo principal a organização do Encontro Nacional de Música e Arte, com confirmação de todos os preletores e oficinairos. Procurou-se reduzir as oficinas que seriam oferecidas e adequar a nomenclatura e a forma de apresentação.

#### ABRIL

06 – *Reunião do DNMArte, utilizando suporte Skype.* Realizada às 15h, teve como objetivos atualizar informações sobre o Encontro Nacional de Música e Arte, ajustar detalhes do site com relação às inscrições e finalizar a programação.

#### MAIO

07 – *Capacitação na Igreja Local com Ministério Docsa.* Capacitação direcionada ao Ministério Docsa de Teatro e Dança da Igreja Central

em Uberlândia, com o tema Adoração Criativa. Discutimos sobre o papel do artista como adorador que apresenta a Deus seus dons com excelência e tratamos sobre o estilo de vida e o caráter do adorador.

13 a 15 – *Encontro Nacional de Música e Arte na Escola de Missões, em Teresópolis-RJ.* O Encontro, cujo tema foi Discipulando Adoradores, contou com as ministrações de Rodrigo Soeiro, Ministério Toque de Poder, Bispa Marisa de Freitas Ferreira, Nelson Junker Silva e Pr Enrique e Tita Bremer. As oficinas foram realizadas pelos músicos da equipe do Rodrigo Soeiro e pelos membros do DNMArte. Colaboramos com a parte de preparação, divulgação e realização de uma oficina sobre o caráter na vida do adorador.

#### JULHO

15 a 24 – *Participação no Projeto Missionário Uma Semana Pra Jesus em Anaurilândia/MS.* Coordenação da área de música, atuando na organização das equipes de música e na organização e ministração de devocionais e cultos.

#### SETEMBRO

20 – *Reunião do DNMArte, utilizando suporte Skype.* Realizada às 15h, teve por objetivo avaliar o Encontro Nacional de Música e Arte de 2016. Cogitou-se a possibilidade de realização do terceiro encontro em meados de 2017. Foram sugeridos tema, preletores e forma de programação.

22 a 24 – *Congresso de Discipulado e Missões Motivados para o Discipulado e Missão em Piracicaba/SP.* Auxílio nos momentos de ministração de louvor. Os momentos de louvor foram dirigidos por Juliano Sócio, com apoio de músicos da 5<sup>a</sup> Região (Rev.

Jonatas Brito, Kátia Brito, Gabriel Rodrigo Ribeiro Oliveira Cruz e Vinícius da Silva Dias).

## **ATIVIDADES EM 2017**

### **MARÇO**

22 a 24 – *Imersão Regional no Discipulado no Centro Regional de Eventos e Missões Metodista, em São José do Rio Preto/SP.* Ministração dos momentos de louvor. Participação do Rev. Jonatas Brito e Gabriel Rodrigo Ribeiro Oliveira Cruz.

### **MAIO**

09 – *Reunião DNMArte, on-line.* Realizada às 22h30, teve como objetivo saudar o novo Coordenador Nacional do Departamento de Música e Arte, Nelson Junker Silva, que falou sobre a maneira simples e profunda como o DNMArte deve atuar: levar a presença do Senhor (por onde for), estar diante do Senhor (ouvir a voz do Senhor), servir (caminhar dentro de um chamado), abençoar (trazer vida, ensino e exemplo). A partir desse encontro, por solicitação do Coordenador Nacional, houve empenho em estabelecer uma rede de adoradores, levantando o nome de pessoas de referência nos Distritos. Foi solicitada ainda a elaborações de pequenos vídeos falando sobre o ministério, o empenho na realização de encontros regionais de música e arte no ano de 2018 e o estabelecimento de alvos de oração não apenas pelos membros do DNMArte, mas também por todos que estão envolvidos nas Igrejas Locais.

### **JULHO**

21 a 28 – *Participação no Projeto Missionário Uma Semana Pra Jesus em Ipameri-GO.* Coordenação da área de música, em parceria

com o Coordenador da área da música da Oitava Região. Em observação à parceria entre as Regiões, os trabalhos foram distribuídos entre os coordenadores. Foi um momento propício para compartilhar experiências e desafios na atuação do Projeto Missionário.

### **AGOSTO**

26 – *Ministração em Dourados/MS para o ministério de música local e de igrejas próximas, abordando o tema Discipulado Ministerial e Excelência na Adoração.* Aprofundando o tema da excelência por meio de um pensamento de Aristóteles (“Nós somos o que fazemos repetidamente. A excelência, portanto, não é um ato, mas um hábito.”), encorajamos os/as discípulos/as a manterem a constância e disciplina necessárias para não só alcançarem um padrão de excelência, mas mantê-lo, não apenas momentaneamente, transmitindo a experiência de relacionamento com Deus para outras gerações de discípulos/as.

### **SETEMBRO**

08 – Contato com Rafael Martins Herculano, sobre atividades desenvolvidas pela coordenação de música e arte, formulação do planejamento para o biênio e livros que podem auxiliar na caminhada.

### **DEZEMBRO**

13 e 14 – *Reunião do DNMArte na Sede Nacional em São Paulo/SP.* Reunião a ser realizada presencialmente.

A coordenação do Departamento Regional de Música e Arte desenvolverá uma rede de adoradores, com pessoas de referência nos Distritos, para que a igreja local seja alcançada e instrumentalizada com a visão

de música e arte da Igreja Metodista, considerando as ênfases missionárias e o Plano Nacional de Ação Missionária. Nesse sentido, alcançando a Igreja Local, será possível desenvolver uma paixão pelas pessoas de tal maneira que os instrumentistas sejam mais importantes que os instrumentos e que a pessoa seja mais importante que a voz. Será possível também edificar adoradores/as que tratem com excelência o Ministério da Música e Arte na Igreja, promovendo uma real experiência de relacionamento com Deus e com o próximo. Caráter, fidelidade, excelência e compromisso com a tradição wesleyana são alguns dos aspectos que ainda desafiam a caminhada ministerial e nos inspiram a continuar.

*“O propósito para o qual fomos criados, segundo a Bíblia, é adorar a Deus e desfrutar da Sua presença eternamente.” (A.W. TOZER)*

Ósculos santos,

Walter Fidelis de Oliveira Segundo  
Coordenador Regional de Música e Arte